

Vergnügungs-Verzeichnis.

Am Sonntag, den 27. Mai, wird in der Stadt Chicago folgende Vergnügungs-Verzeichnisse veröffentlicht:

Am Sonntag, den 27. Mai, wird in der Stadt Chicago folgende Vergnügungs-Verzeichnisse veröffentlicht:

Am Sonntag, den 27. Mai, wird in der Stadt Chicago folgende Vergnügungs-Verzeichnisse veröffentlicht:

Für müßige Stunden.

Preisauflagen.

Die müßigen Stunden (341).

Eingeliefert von Frau R. Mueller, Chic.

Ich bin ein Körpertheil vom Menschen wie vom Thier, und rag' ich hoch empor im grünen Waldesrevier.

Silberblätter (342).

(Dreißig).

Don Henry Langfeld, Chicago.

Ich mag dich noch im Traum verloren, doch heute bist du in meinem Ergehörnen: denn, hast die Erde mich im Schatz, und gib' mir auf die Erde Licht. Die beiden Seiten hast du nicht vernommen, wie ich's, als wir ein Unglück schon geschehen.

Steh' nicht so da — das erste Offen — die Erde ist so auf das Auge offen; die Erde ist so auf das Auge offen; die Erde ist so auf das Auge offen.

Erzählung (343).

Don F. Frieda Sension, Chicago.

Gelesen hat ein Liebesband Hermann, der Schöneleier, doch war ihm vom Gesicht bestimmt, daß er nicht mehr im Schatz, und gib' mir auf die Erde Licht. Die beiden Seiten hast du nicht vernommen, wie ich's, als wir ein Unglück schon geschehen.

Steh' nicht so da — das erste Offen — die Erde ist so auf das Auge offen; die Erde ist so auf das Auge offen; die Erde ist so auf das Auge offen.

Quadratblätter (344).

Don M. Schaper, Chicago.

A	A	A	E
E	I	I	L
N	N	R	R
R	S	S	W

Die Buchstaben in diesem Quadrat sind so angeordnet, daß die einzelnen Buchstaben, wenn man nach rechts und nach unten geht, folgende ergeben:

Ein Getränk.
Ein weiblichen Vornamen.
Ein fünf Buchstaben.
Ein bekanntes Familiennamen.

Silberblätter (345).

Don Wm. Deibel, Chicago.

1

2	3
---	---

— "My 1 is very stiff and sore" —
— 2 gar fläglich das beichnor —
Essen thät' ich gern ein 3!
Zur Unterhaltung trädgt bei
In der Gd' die 1 2 3.

Der Holzhändler.

Roman von Max Freyer.

1.

Anton, der Oberkellner, hatte dem Piccolo gerade befohlen, die zweite Gasflamme im vorderen Raum auszudehnen, da um diese Zeit doch niemand mehr kommen werde, als die äußere Gasthölle leise erklingte, ein kalter Luftzug durch die Portiere drang und gleich darauf noch ein Gast erschien, der den frisch gefallenen Schnee mit von der Straße hereinbrachte. Einige Augenblicke wußte Anton nicht, mit dem er es zu thun hatte. Er sah nur den eleganten Kellner, in dessen hohem Kragen der Kopf des Spätkommenden fast verschwand, und so vertiefte er sich zu einer würdevollen Bewegung, die zwischen Kellner und Gasthölle schwebte. Dann aber glitt jenes stimmungsvolle Rädeln über die glattrasierten, schwarzgeschliffenen Füße, das aus verschlafener Kellnerstube herüberkam, und Anton sah, daß es sich um den Piccolo handelte, der eben aus dem Keller kam.

„Herr Dulters! Verzeihung, ich habe Sie nicht gleich erkannt!“ sagte er nun in quortommender Höflichkeit und gab sofort dem Piccolo einen Wink, die Flamme noch zu erhöhen. Gleichzeitig hatte er nach hinten gerückt, und sofort sah der noch dienhabende Kellner herbei. Alle drei blickten sich an, und der Piccolo sprach aus, was er denken mußte. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

Niebusch aber winkte eindringlich ab. „Ne, ne, lassen Sie nur. Ich danke sehr, lieber Dulters.“ Um diese Zeit noch! Ich möchte mich doch nicht um meinen Schlaf bringen. Jeder hat nicht einen Morgen wie Sie. Ich glaube, Sie könnten Kantonen taglang verbaufen.“

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

Ein mehrstimmiges „Ah“, das man jedenfalls bis auf die Straße hörte, empfing Dulters.

„Spat kommt er, doch er kommt“, citrte Baron von Niebusch und freude Dulters die Hand entgegen. „Ich wußte doch gleich, daß große Ereignisse ihre Schatten vorauswerfen“, fügte er hinzu und deutete auf die beiden Hummerhälften, die am oberen Ende des langen Tisches bereits ihres Verzehers harrten.

„Nein, Schatten“, warf der Rittmeister ein, während er wieder seinen alten Platz einnahm.

„Es war die höchste Zeit, daß Sie kamen, sonst hätte ich mich darüber hergeheißelt“, sagte Niebusch wieder.

„Wäre jedenfalls eine besondere Auszeichnung für mich gewesen, Herr Baron“, hielt Dulters ihm entgegen, der sich nun ebenfalls, nach seiner Art schön und breit, niedergelassen hatte und seiner Gemüthsruhe gemäß sich sofort die Serviette zwischen Hals und Kragen steckte.

„Das kann ja auch dem Hummer ganz egal sein, von dem er gegessen wird“, fiel Rittmeister Tollen wieder ein und hob, mehr aus Gewohnheit, die zuletzt geleerte Flasche empor, um zu sehen, ob noch ein Rest von dem Rautenhaler Riesling darin sei.

„Darf ich Ihnen einen halben anbieten, Herr Baron?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

Niebusch aber winkte eindringlich ab. „Ne, ne, lassen Sie nur. Ich danke sehr, lieber Dulters.“ Um diese Zeit noch! Ich möchte mich doch nicht um meinen Schlaf bringen. Jeder hat nicht einen Morgen wie Sie. Ich glaube, Sie könnten Kantonen taglang verbaufen.“

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

„Das triegt er fertig. Ganze Wälder hat er ja schon aufgefressen.“ bemerkte Dulters. „Sie wollen mich aber nicht hören. Sie wollen mich nur hören.“ Dulters aber ließ sich nicht durch die Worte des Piccolo irritieren. „Sie sind hier, Herr Dulters?“ fragte Dulters sofort höflich und gab dem Oberkellner zugleich den Auftrag, noch ein Getränk zu bringen.

hoch auf alle Fälle der Arme, denn für den Kaiser am anderen Tag feiert ihn das gemütliche Verhängnis. Er steht nur das graue Glend in seinem Glanz, und deshalb ist er eben der Unglückliche.“

„Der sich aber am Abend wieder Selt kaufen kann“, meinte der Rittmeister.

Dulters zuckte mit den Achseln. „Geld macht nicht glücklich“, sagte er dabei mit derselben unerschütterlichen Ruhe. Zu einer anderen Stunde hätte man vielleicht seinen Worten eine tiefere Bedeutung beigelegt, um diese Zeit jedoch, wo die Weingeister in den Köpfen lustig rumorten, brachte man ihm nur humoristisches Verständnis entgegen. Er hatte bereits vorher Anton den nötigen Wink gegeben, und so perlte der Champagner nun in den Reiden.

Am anderen Ende der Tafel sahen noch drei Herren, die bisher in einem eifrigen Gespräch vertieft waren, so daß sie von Dulters nur oberflächlich Notiz genommen hatten. Zwei von ihnen kannte er bereits, sie hatten sich auch an der lauten Begrüßung beteiligt. Der eine war ein früherer Rittmeister, der sein Geld mit Unstand in Berlin verzeirte, und der zweite ein Herr, der den Titel Rittmeister führte, ohne daß man jemals recht daraus klug geworden wäre, wo er sein Konsulat eigentlich gehabt habe. Der dritte war Dulters völlig fremd. Es war ein noch junger Mann mit auffallend hübschen Zügen, dessen glänzend dunkles, in der Mitte geschütteltes Haar und die lebhaften Braunaugen ganz besonders auffielen. Das kleine Schnurrärtchen stand ihm vortrefflich, und wenn er lächelte, so bligten zwei Reihen weißer Zähne auf.

Dulters, der ihm von der anderen Schmalseite des Tisches gegenüber saß, hatte ihn, während er sich mit seinem Hummer beschäftigte, bereits beobachtet und wiederholt die Gelegenheit wahrgenommen, sich näher nach ihm zu erkundigen. Nun aber hielt er es doch an der Zeit, zu erfahren, mit wem er anstoßen werde.

„Ich glaube, Sie kennen sich schon“, sagte Baron von Niebusch und fügte hinzu, daß er „das Geschäft“ sofort befragen wolle. Und so erhob er sich und sagte pathetisch: „Erlauben Sie, mein lieber Herr von Paffen, daß ich Ihnen hier unseren Herrn Dulters vorstelle, den berühmten König der Wälder. Er herrscht nicht nur über uns, sondern er hat uns auch tatsächlich in der Tasche. Ich möchte Ihnen also raten, junger Mann: stellen Sie sich von vornherein gut mit ihm und bezeugen Sie ihm die nötige Ehrfurcht.“

Dulters, der wohl verstand, daß man ihn ein wenig aufziehen wollte, verlor seinen Gleichmut nicht, daß vielmehr so, als befände sich das alles von selbst, ebenso wie die übrigen es für selbstverständlich fanden, daß man seinen Sekt niemals schmeckt. Er hatte mit der Zeit von ihnen gelernt. „Ehr mich sehr, Herr Baron“, sagte er mit einem Kopfnicken. Im Laufe der Jahre war es ihm zur Gewohnheit geworden, auch jeden „einfachen“ Adligen mit Baron anzureden, was weniger mit seiner persönlichen Neigung dazu, als mit den ausgebreiteten Gespähnen zusammenhing, die er mit dem Adel machte. Da er den Namen Paffen als den einer begüterten schlesischen Adelsfamilie kannte, so witterte er sofort irgend eine neuer Verbindung, und dadurch füllte er sich zur persönlichen Annäherung verpflichtet. Schon hatte er das Seglas ergriffen und wollte nun auf Herrn von Paffen zugehen, als dieser in die Höhe sprang, in seiner ganzen schlanken Größe zeigte und ihm entgegenkam. „Woher ich bitte Sie, Herr Dulters“, bemerkte Sie sich nicht. Es geizt ihm wohl für den Jüngeren, dem Alter Ehrerbietung zu zollen. Freut mich außerordentlich, Sie kennen zu lernen.“

Das Redeglas in der Hand, war er um den Tisch herumgetäpelt, ungefähr wie jemand, dem es außerordentlich Spaß macht, sich von den lebenswichtigen Seiten zu zeigen.

„Et, et, sehen Sie doch Ihren Neffen an“, räumte der Konsul dem ehemaligen Rittmeister ein, der wieder dabei war, sich seinen langen, über die Brust wallenden Bart zu streichen. „Er ist doch ein lieber Schwager“, war die Antwort, begleitet von einem Lächeln, aus dem der Konsul nicht ganz klug wurde.

„Sehr nett von Ihnen, Herr Baron“, gab Dulters zurück, der dieses Benehmen des jungen Mannes sehr warm fand. Noch im Zweifel, ob es einer aufrichtigen Regung entspreche oder nur Waise sei, sah er Paffen fest in die Augen und stieß mit ihm an. Zugleich aber sagte dieser zu ihm: „Warte aber, mich nicht Baron zu nennen. Ich habe wirklich kein Talent dazu, es zu werden.“

Nun wußte Dulters Bescheid. Wer so sprach, war sein Mann. Es paßte ihm so sehr, daß er in seinem Leben, daß ein Herr von Adel sich gegen eine Artede verhalte, die doch seiner Erfahrung nach bisher alle einfachen „Bons“ ruhig eingestakt hatten, als hätte der liebe Gott den Baronitel für alle Adligen geschaffen.

„A, dann also auf Ihren Namen“, wandte sich Rittmeister von Tollen mit vollem Recht wieder an ihn.

„A, lassen wir einmal den Namen unseres Königs der Wälder stehen“, fiel Niebusch mit schmeierlicher Zunge ein.

Alle stiegen an, so daß die Reiche laut klickten. Dulters lernte den seltsamen und etwas langen Zug, und während er dabei die Augen geschlossen hielt, tauchte ein Gespenst vor seiner Seele auf, drohend und schrecklich, das er allein nur verstand und begriff. Und wenn sie alle sich auch über seinen Kommer lustig machten, er hatte doch recht: das kleine Mittel dagegen war, sich zu schämen. Dulters griff er zur Flasche,

füllte das Glas mit glühender Hand und lernte es auf's neue in einem Zug. Nur nach Hause legte seine Seele.

2.

Die Stimmung durch den Sekt machte sich bald bemerkbar. Sein sprühender Witz verzeirte die Müdigkeit, und sobald er frisch im Glase perlte, regten sich die Lebensgeister auf's Neue, und dann schossen witzige, übermüthige Bemerkungen über die Rippen. Dulters hatte sich im Moment mit „goldener Leinwand“ kommen lassen. Unter einer Mart fünfzig das Säul tauchte man überhaupt nicht. Er ließ sich niemals lumpen. Doppel, der bekannte Traiteur, hatte es sich nicht nehmen lassen, persönlich auf der Bildfläche zu erscheinen und die Riste herumzujureifen.

In seinem tadellosen Smoking, die Aubergine im Knopfloch, trug er sein Verwundernsgesicht mit jener Vertrauensseligkeit zur Schau, die sich der Inhaber eines Restaurants ersten Ranges seinen Stammgästen gegenüber gestalten darf. Stets lebenswüthig und zuvorkommend, vergaß er nie, die Ehre zu schätzen, die ihm zuteil wurde, so bald er ihn und wieder inmitten der Uniformen und des hohen Adels, wie er sich auszudrücken beliebte, auf längere Zeit gebildet wurde. Es war warm geworden in dem kleinen Raum. Lange Schlangen blauen Dampfes lagerten über dem Tisch, umgeben den vergoldeten Bierständer an der Decke und verteilten sich wie ein sanfter Nebel über die Holztafelung, deren Gold bereits erloschen war, und vertrocknet sich dann in der schweren Stoffgardine am Fenster und in dem verschlossenen Damastüberzug des ausgelegenen Sofas, über dem der schwere, ovale Spiegel das bewegte Bild am Tisch wie in einem Dämmerungsflor wiedergab.

Inmitten der erloschenen Röhre bemerkte Dulters eine merkwürdige Ruhe. Er konnte eben gehörig einen „Steibel“ vertragen, wie der Rittmeister von ihm sagte. Seine Willenskraft blieb immer dieselbe. Sobald er den Kopf hinwenden wollte, hörte er mit Trinken auf. Es lag ihm nun daran, immer in Stimmung zu bleiben und seine Gedanken von einem bestimmten Punkt abzulenken. Und dafür sorgten schon die Anderen mit ihrer Getiertheit.

„Aber nun sagen Sie mal, lieber Dulters, was ist denn heute los?“ Die positionen ja wieder ordentlich“, redete ihn Baron Niebusch durch den Dampf seiner Lipman an.

„Was soll denn los sein? Nichts.“ Dulters ärgerte sich; denn diese Frage tauchte immer auf, sobald er seine Freigebigkeit zeigte.

Er wird wieder einen Wald abgeschlachtet und mächtig Wank in die Höhe getrieben haben“, warf der Rittmeister ein. „Ich weiß, daß Sie diesmal aus Sibirien kommen. Wieviel haben Sie sogar ein paar junge Eisbären draußen in Ihrem Pelz? Anton, sehen Sie mal nach.“

Der Oberkellner, der gerade zwei neue Flaschen gebracht hatte, benutzte die Gelegenheit, sich eiligst mit einer kleine Juridizution, als würde er die Eisbären sofort hereinbringen. Allgemeiner Gelächter erlöste, in das Dulters mit einstimmt. Dann gab er die nötige Aufklärung. Er käme aus Sibirien, allerdings nahe der russischen Grenze. Sibirien sei es allerdings noch nicht, aber fälschlich dort könne es da ganz oben auch nicht sein. Was den geschlachteten Wald betreffe, so habe er sich die „gefallenen Leiden“ angesehen und dabei gefunden, daß es nicht wenige seien.

„Was haben Sie denn das Geschäft nicht im Sommer?“ unterbrach ihn der Konsul. „Ich wenigstens würde mich schon bitten, mir im Winter die Nase erfrischen zu lassen.“ Die übrigen Herren lachten und saßen sich an. Niebusch pläzte dann ungeniert heraus: „Sagen Sie, Herr Consul – Sie können wohl auch den Hater nicht von der Gerle unterheben?“

Dulters gab dem Consul die nötige Erklärung. Das Holz werde meistens im Winter geschlagen, in der Regel zwischen Ende November und Ende Februar. Gewöhnlich höre man im Januar auf, weil die Stämme noch aus dem Wald mühten. Und das geschähe am besten, wenn der Boden oder der Schnee gefroren sei. Dann habe man leichter verdrängten Pferd und Wagen. Im übrigen sei das im Sommer geschlagene Holz nicht vollwertig, der Säfte wegen, die noch keine Ruhe hätten. „Das Holz hat nämlich auch sein Leben, gerade wie der Mensch.“

„Im Sommer steigen die Säfte und regeln das Wachstum. Schlägt man es um diese Zeit, so trodnet es bald zusammen und gibt Miß. Später jedoch steht das Leben still, die Wälder halten den sogenannten Winterschlaf, deshalb überumpelt man sie und streckt sie nieder.“

„Nun wissen Sie, was zu einem Holzhändler gehört“, Herr Consul“, sagte Niebusch und stieß mit ihm an. „Ein Mißlingen dazu, und Sie können ihm Konkurrenz machen.“

Tollen fragte Dulters dann, ob man wissen dürfe, mit wem er da oben zu thun habe. Und als er ihm Graf Luz nannte, pfiff der Rittmeister leise auf und räumte zurück: „A, daher seine Querschnittsform heute, als Sie immer noch nicht kamen.“ Dulters zuckte mit den Achseln und brach das Gespräch ab. Ueber solche geschäftliche Dinge ließ er sich nicht aushorchen.

Plötzlich hatte es sich so gemacht, daß Herr von Paffen neben ihm saß. „Das muß doch eigentlich sehr interessant sein, so überall herumzureisen und halber Herr im Wald zu sein“, begann er. „Gemein erleben Sie dabei mancherlei!“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

„Nur nach Hause legte seine Seele.“

Der Consul bekam einen leichten Schreck. Er stellte das Rotkehlchen mit der linken Hand, an der zwei auffallend große Steine blühten, plötzlich ein und zog sie unter den Tisch, dabei inne werdend, daß er daselbst mit seiner Kratzenmadel, die in der Größe eines Kräftigpennstiftes wie ein kleines Brillantfeuerwerk unter dem ausströmten Rinn prangte, nicht gut thun könne. „Meinte er das ernst?“ fragte er Paffens Onkel.

„Rentlow zuckte gleichgültig mit den Schultern und meinte nur, daß ein junger Mann eben Glück haben müsse. Und ein Glück sei es unbedingt, von diesem schweren Millionär gleich nach der ersten Bekanntschaft zu Tisch geladen zu werden.“ Der Setzgenuß hatte auch seiner Phantasie Schwingen gegeben, und so malte er sich sofort aus, was für eine Zukunft vielleicht seinem armen Neffen blühen könnte.

„Sie müssen nämlich wissen, daß das Rotkehlchen ein Sonntagstisch ist, und die sollen ja immer Glück haben“, fügte er wie zur Entschuldigung hinzu.

„Ich möchte diese Form beinahe ungeheißert nennen“, gab der Consul etwas bisfüt zurück. „Wenn derselbe Ton in seinem Hause herrschen sollte, dann möchte ich mich doch beinahe bedanken.“

„Bedanken Sie sich nicht zu früh, es könnte Ihnen leid thun“, lachte die etwas Jodene Antwort auf die der Consul sich jedes fernere Wort bekniff. Er empfand die Dummheit, die er bezeugen hatte, nachdem er vorher die neueste Heirathschance bereits erzwungen hatte. Und sofort sah er, daß er, wenn er jemals in das Haus des Holzhändlers gelangen sollte, seine Brillanten vorher in der Garbode abgeben müßte, um sich die Sympathie dieses „umgekehrten Progen“ zu erwerben.

„Er sollte sich noch mehr getroffen fühlen, denn kaum hatte Niebusch Rittmeister von Tollen einige Worte zugeflüstert, als dieser laut sagte: „Zute Ihres Schlags, lieber Dulters, brauchen ihr Vermögen nicht mit sich herumzutragen.“

Der Consul glaubte den Blick des Rittmeisters flüchtig auf sich gerichtet zu sehen, und so fühlte er auch diesen Stich. Beide hatten früher dem Wein eine kleine Carabollage miteinander gegeben, die aber schließlich glücklich beigelegt worden war. Rittmeister von Tollen hatte die Botschaft gehabt, falls sie sich gerade im Gespräch so machte, auffallend oft die Frage aufzuwerfen: „Wo war doch gleich Ihr Consul?“ Und so litt der Consul stets unter der Einbildung, man könne an seiner gesellschaftlichen Honorarität zweifeln und ihn für einen halben Industrieller halten.

Paffen war rot geworden wie ein junges Mädchen. Wenn er ganz offen hätte sein sollen, so würde er Dulters erwidert haben, daß auch ihm die Einbildung etwas „zu plätsch“ erscheine. So aber stand er unter dem Zwange des Augenblicks und nahm dankend an.

Dulters streckte ihm die Hand entgegen. „Das sei recht, meinte er. Nur keine unnötige Feiheret, das widerspricht dem natürlichen Gefühl. Die Natur habe doch immer recht, er sei in ihr groß geworden und wisse das. So bald er erfahren hatte, daß Herr von Paffen ein „Armer“ sei, fühlte er sich ihm als Befehliger überlegen. Wer arme Adelige züchten in seinen Augen nicht, denn er hatte von ihnen nichts zu erwarten. Und so lehnte er plötzlich die Souveränität des Progen hervor, der die Herrschaft des Geldes zur Genüge kennen gelernt hat. Das war weniger Dummheit, als eine Behauptung, die ihn großen Menschenkenntnis, die ihn gelehrt hatte, daß man einem leeren Portemonnaie Alles bieten dürfe, selbst wenn eine vielzählige Krone darauf prange. Trotzdem hatte er für Paffen nicht die reine äußere Gefühl; er war vielmehr in seinem Innersten von dem Wunsch erfüllt, gerade einmal einen wirklich Bedürftigen an seine Tafel zu ziehen, an der schon manche die theuersten Weine getrunken hatten, ohne es verdient zu haben. „Also abgemacht, Herr von Paffen“, sagte er nochmals, „wir haben uns zwar heute zum ersten Mal gesehen, aber ich gehe nun mal zu den unberechenbaren Menschen.“

„Was das das jährliche Einkommen betrifft?“ wispelte Baron Niebusch und tief dadurch lautes Lachen hervor.

Die Unterhaltung schloß sich durch einander und ging auf die verschiedensten Gebiete über, bis schließlich an jeder Zigarette ein anderes Thema behandelt wurde. Ueber Zabakqualum lagerte im Zimmer, so daß das Licht rötlich wie in einem Ritterschloß strahlte. Durch das keine Gewebe der Stoffs konnte man das elektrische Licht der Straße sehen, in dessen Schein die großen Schmeißfliegen gleichmäßig herumtoreten. Als und zu tauchte der Oberkellner auf, ließ mit der Würde eines Attaches sein diplomatisches Lächeln spielen und verschwand auf den Gängen ebenso unhörbar, wie er gekommen war.

„Weshalb haben Sie eigentlich nicht mehr geheiratet, Herr Dulters?“ fragte ihn der Consul plötzlich, ohne jede Veranlassung. „Sie sind doch heute noch ein Mann in den allerbesten Jahren, der, wenn er wollte –“

Dulters, der bereits längst gemerkt hatte, daß der Frage darauf ausging, sich ihm auf irgend eine Art und Weise zu nähern, benutzte einige absehbare Worte und blühte dann wie der gespannt nach links. Er hatte plötzlich aufgehört. Niebusch und Rentlow waren in ein sehr hitziges Gespräch geraten, über dessen Kernpunkt ihre Meinung weit auseinander ging, so daß sie sich gegenseitig sehr laut das Wort vom Munde abschmitten. Sie hatten einen Tagesorgang aufgefressen, der augenblicklich als Gemüthlicher Gelebi. Während eines Joches war die Frau zum Fenster hinaus gesprungen und hatte dabei ihr Leben eingebüßt. Bald regten sich Stimmen, daß sie nicht freiwillig diesen Weg genommen habe, sondern infolge eines Stiches durch die Hand ihres Mannes.

„Aber ich bitte Sie“, rief Niebusch aufgebracht, „wie konnte man nur zu einem derartigen Urteil kommen. Wenn ich die Schuldfrage entschieden verneint. Man schickt doch auf bloße Vermuthungen hin keinen Menschen in's Zuchthaus. Was jemand sagt, braucht er immer noch nicht zu thun. Was sagen Sie, Dulters? Sie sind doch ein Mann, der das Leben kennt.“

Schweigen trat ein. Alle blickten auf den Holzhändler, als müßte seine Meinung ausschlaggebend sein. Dulters zuckte mit den Achseln, ließ die Hände von seiner Gigarette und erwiderte ernst: „Wer kann in der Seele eines Menschen lesen? Sie ist ein ungründlicher Abgrund voll finsterner Schatten, in dem nur das Auge des Schöpfers dringen kann. Der Schöpfer aber blöht stumm. Und so lange er nicht spricht, werden auch Richter und Geschworene nur Menschen sein, die tren, wie jeder andere Sterbliche. Ich habe den Progen nicht verfolgen können, ich habe ihn nicht in Berlin war. Aber so viel weiß ich, wenn mich als Geschworener nicht billigt, giltige Beweise für die Schuld eines Menschen überbracht werden, so werde ich ihn niemals schuldig sprechen, auch wenn ich im Innersten von seiner Schuld überzeugt sein sollte.“

„Verzeihen Sie, wenn ich mir erlaube, Sie auf einen kleinen Widerspruch aufmerksam zu machen“, mischte sich Herr von Paffen höflich in die Unterhaltung. „Wenn ich von etwas überzeugt bin, so setze ich auch logisch meine Handlung danach voraus, die doch nur eine Konsequenz meines Denkens ist.“

„Da find Sie an die richtige Adresse gekommen!“ brachte der Rittmeister lachend hervor. Die akademische Gesprächsart faßt die Sache anders auf.“

Rentlow und der Consul stimmten ihm bei. Nur Niebusch wollte davon nichts wissen. Er erhob sein Glas, trant Dulters zu und begann wieder schwärzbröndelnd seine Meinung zu vertheilen. Er sollte schon ganz nett, so daß er die Sätze abgehackt über die Lippen brachte.

Dulters nahm keine Notiz davon, wandte sich vielmehr nur Paffen zu. „Das verstehen Sie nicht, junger Herr“, sagte er so trocken, daß es fast selbst darüber erschau. „Meine innerste Ueberzeugung gehört mir, über die hat kein Staatsanwalt und kein Richter zu verfügen. Auch als Geschworener bleibe ich Mensch, der seine Privatansicht haben darf wie jeder andere.“

Der Staatsanwalt klagte an, es hat auch die Beweise für seine Anklage zu erbringen. Und wenn er für mich diese Beweise nicht klar und deutlich überbracht hat, so unterbreite ich meine menschliche Ueberzeugung und lasse nun noch meine Ueberzeugung als Geschworener gelten, der die ihm vorgelegten Fragen nach bestem Wissen beantwortet. Was ich aber nicht weiß, kann ich nicht verdammen. Nein, das verstehen Sie nicht!“

Seine grauen Augen, in denen es sich aufblitzte, hatte er fest auf Paffen gerichtet, als wollte er sich ein für allemal einen beratigen Widerspruch verbitten. Dieser ließ sich aber dadurch nicht einschüchtern. Immer derselbe höfliche Mensch, lächelte er verbindlich und gab bescheiden zurück: „Demnach liegen Sie also zweierlei Ueberzeugungen gelten, eine rein persönliche und eine, nennen wir sie, conventionelle. Es giebt aber nur eine Ueberzeugung, und das ist die, die impulsiv unter ganzem Sein beherzigt. Was mich persönlich betrifft – verzeihen Sie gütlich, ich spreche hier nur pro domo – so lasse ich mich in allen meinen Handlungen nur von dieser einen Ueberzeugung leiten.“

Dulters verzog die Schultern. „Wissen Sie bei Ihrer Ueberzeugung, ich bei der meinen“, erwiderte er frohlich. „Es gibt etwas, was den Menschen tiefer niederbrückt als Zuchthaus und Gefängnis, und das ist und bleibt das Gewissen. Ich wenigstens stelle mir vor, daß unter jeder Last allmählich die hartgefestigten Verbrechen zusammenbrechen. Innerlich natürlich. Deshalb sieht man's ihnen auch äußerlich nicht an. Schüchternhafte Mächte – wissen Sie, solche Mächte, wo man die Uhr bis zum frühen Morgen schlagen hört und dabei ganz merkwürdige Gedanken hat. Solche Mächte sind schauerlicher als die Einsamkeit im Keller.“

Seine Bewegungen waren unruhig geworden, er tippte mit dem Finger in der Luft herum und rüdt auf seinem Sitz hin und her. Dadurch hatte er plötzlich das besondere Interesse Paffens erweckt, der ihn mit Spannung beobachtete. „Haben Sie schon einmal an solcher Schüchternheit gelitten?“ pläzte es ihn heraus.

Dulters lachte breit und schallend auf. „Ja? Was Sie sich denken! Ich schlafe wie ein Murmelthier. Nein, ich dachte dabei nicht an mich.“ Wie zur Veranschaulichung pläzte er Paffen leicht auf die Schulter; als er ihn aber dabei anfaß, irrte wieder das Licht in seinen Augen unruhig hin und her. „Aber ich war jetzt mehrere Geschworener, und daher –“

Er legte nun wieder die Arme auf den Tisch und saß ruhig wie zuvor da. „Säite man den Mann, von dem Sie sprachen, freigesprochen“, fuhr er dann fort, „hätte er sich trotz der schuldig gefühlt, so würde er seine Strafe sicher im Leben noch bekommen haben. Die blutige Gestalt stürmte nach ihm bis zum letzten Lebenszuge vor Augen getreten!“

Unaufrichtig sah er an seiner Gegenwart, so daß die Dampfnissen wie ein Schiller sein Gesicht umgossen, in dem

Die Mode.

Während die meisten Modezeitungen nur noch von Faltenröden reden, sucht die Pariser Mode dabei noch den glatten Rock zu erhalten. Da man nun aber von den Faltenröden vorläufig noch verlangt, daß sie sich vollständig der Gestalt anfügen, eignet sich für solche doch nur ein weiches, geschmeidiges Gewebe, während für feste Stoffe jene Nachart noch immer vorgezogen wird; letzteres ist auch bei den englischen oder den sogenannten Schneiderkleidern der Fall. Findet man nun die Röde der vorjährigen Kleider in ihrer oberen Weite allzu knapp bemessen, so giebt es zahlreiche Hilfsmittel, sie modern zu gestalten; so werden sie zu beiden Seiten aufgeschnitten, der Spalt mit anderem Stoff ausgefüllt und die Ranten der Bahnen darüber zusammengeknüpft. Das Einfügen von teilsförmigen Falten theilen in die verbindenden Ränder, von beständig Stoffteilen u. A. m. dient dem gleichen Zweck, um einen modernen Rock zu erhalten. Der ehemals rund geschnittene, angelegte Bolant verschwindet durch die Faltenröden gänzlich, da die oben festgehefteten, unten auspringenden Falten selbst einen Bolant ergeben. Die Falten



Passen zum Kleid ist der Taquet aus grünem Seidengewebe gewählt und mit schwarzer Spitze verziert, die von einer kunstvoll ausgeführten allgoldenen Schmale toffentartig zusammengefaßt sind. Seitlich ist der Hut mit einem Bouquet von schön gefärbtem Goldblat verziert.

Der elegante Sonnenschirm hat einen Bezug aus weißer Seide und krause in Puffen und Kräusen gegangener Seidengaze mit Spigeneinsatz, sowie Spitzen- und Gazeinsätzen. Oberhalb des Einfasses ist der Schirm in seinen bunten Pastellfarben mit einem leichten Blütenkranz besetzt; farbige Emailleinsätze zieren die kleine goldene Krüde des weißlackierten Schirms.



An der dritten, sehr hübschen Toilette aus dunkelblauem mit eleganter weißer Musterung durchzogenem Bouclard ist der Rock hinten ebenfalls mit einer breiten Taillie versehen. Die Taillie in Boleroform hat einen Einsatz aus krause, in Köpfchen gegangener Gaze. Unten begrenzt ihn ein breiter Faltenkranz aus silberfarbener Seide, der seitlich mit kleinen Knöpfen schließt, deren Mittelpunkt schöne Knöpfe mit farbigen Steinen bilden; oben begrenzt die Taillie ein höher mit Silberseide besetztes Gazeband aus silberfarbener Seide. Das Büschel ist mit schöner, gefüllter Spitze geschmückt, die am Bande ein untergeordnetes Gazebüschel hat. Die Spigengarnitur bildet zugleich einen Kragen und Epauletten, die ein breiter Gazeaum begrenzt. Die Ärmel haben am Handgelenk Spigebüschel und Gazebüschel. Spigebüschel und Gazebüschel. Spigebüschel und Gazebüschel.



Eine hübsche Verschönerung aus weißer Hohlziegel zeigt der vorn unsichtbar geschlossene Paletot aus sandfarbenem Tuch, Figur 4. Die Ärmel begrenzt den vorderen Rand, sowie den hinten am Rücken am Saum des Paletots und zeigt, geschmackvolle Verzierung bildend, die Vorder- und Rückenteile, den Umlegkragen und die Ärmel. Sehr klein ist der Hut aus weißem, englischen Strohgewebe. Um den Kopf ist ein breites Faltenband aus türkisblauer Spiegelgaze gelegt, das vorn unter einer Schleife aus spitzenartigem Stroh- und Haargewebe zusammengefaßt. Ein farbiger Sammetknoten hält die Schleife zusammen, in der drei Büschel von Naturfarbenen Federn.

Die letzte Abbildung veranschaulicht einen Schultertrager aus hellrotem Sammet, der mit gleichfarbigen Applikationen aus starkem Tüll geschmückt ist; die Conturen der letzteren sind mit feinem Seidenknäuel umrandet. Der Kragen besteht aus einer weißen, der sich ein langer Pelzstreifen anfügt; er ist am unteren Rand wie am Anfang der Ärmel von Rüschen und Plüsch aus Seidengaze begrenzt. Der Pelzstreifen ist ganz mit den reichen Applikationen überdeckt, während die Ärmel von einer schmalen Bordüre begrenzt wird. Gazeplüsch bilden die volle Halsrüsche, die vorn

labartig den oberen Schlund verbedt und mit einer langen Gazezunge abschließt, deren Ränder eine zierliche Stütze aufweisen. — Zu dem Kragen ist ein bausches Strohküchen mit begehbarer Kante gewählt, das mit blauen Seidenstreifen und goldfarbenen Ornamenten mit tiefgrünem Raub geschmückt ist.

Auf der Suche nach Gold.

Der Bergbau auf Gold hat sich in Südafrika zu einer regelrechten hochentwickelten Industrie gestaltet. Derzeit sind vor allem die Minen am Witwatersrand bei Johannesburg geworben, aber noch an vielen anderen Stellen wird Gold gewonnen, und immer werden noch in der Wildnis Stellen entdeckt, an welchen goldhaltiges Gestein vorkommt. Nicht alle diese Lagerstätten sind abbaubar; bevor man sich entschließt, dieselben regelrecht auszubeuten, muß zunächst festgestellt werden, ob der Goldgehalt des Gesteins so groß ist, daß es die mit der Gewinnung des Edelmetalls verbundenen Kosten und Mühen entsprechend lohnt. Die großen Goldfirmen in Südafrika senden darum tüchtige Bergingenieure



Deutsche Vergleute.

in die Wildnis, die hier an Ort und Stelle die nötigen Untersuchungen, die Schürfsarbeiten, ausführen. In Transvaal arbeitet bekanntlich sehr viel deutsches Kapital, das hauptsächlich in Eisenbahnen und Goldminen angelegt ist. Die großen Firmen beschäftigen auch viele deutsche Vergleute. Unter Wild zeigt uns eine Abbildung der letzten in der Wildnis hinausgezogen, um nach Gold zu schürfen. Diese Arbeiten dauern mitunter wochenlang. Die Vergleute, die von schwarzen Dienern begleitet werden, haben dabei viel von dem jähren Witterungswechsel zu leiden; denn auf glühende Mittagshitze folgen mitunter Nächte, in denen die Temperatur bis auf den Gefrierpunkt sinkt.

Feldtelegraphie.

Die hervorragende Bedeutung, die der Feldtelegraphie in einem künftigen Krieg bei Zeitung weit getrennter Gezeiten zuzufallen wird, hat die deutsche Heeresleitung dazu veranlaßt, drei Telegraphen-Bataillone zu bilden, während bisher im Frieden zur Ausbildung von Militärfeldtelegraphisten nur zwei Militärfeldtelegraphenschulen in Berlin und München, bestanden. Die Militärfeldtelegraphenschule in Berlin wurde gleichzeitig in eine Cavalerie-Telegraphenschule verwandelt, zu fünf und 83 Unteroffiziere und Gemeine auf neun Monate commandirt werden.

Was nun die Tätigkeit der Telegraphenbataillone im Kriege betrifft, so haben diese selbstverständlich in der Regel die längeren Telegraphenleitungen zu legen und z. B. die einzelnen Obercommandos mit den operierenden Armeecorps und Divisionen zu verbinden.



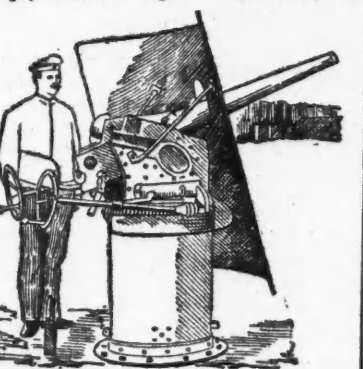
Konstruktion einer Linie.

Die Tätigkeit der auf der Cavalerie-Telegraphenschule ausgebildeten Offiziere, Unteroffiziere und Mannschaften der Cavalerie soll sich dagegen im Ernstfall in der Hauptsache darauf beschränken, möglichst schnell eine telegraphische Verbindung zwischen den vorgeschobenen Beobachtungsposten und den dahinter befindlichen Abteilungen herzustellen, so daß alle von ersteren gemachten Wahrnehmungen mit größtmöglicher Schnelligkeit weitergeleitet werden können. Die mit Leitung einer Telegraphenlinie betraute Cavalerie-Abteilung (je nach Länge der Leitung etwa 8 bis 15 Mann) führt hierzu, wie beifolgende Abbildung zeigt, eine Anzahl dünner Telegraphenpfähle, jeder Mann etwa 12 Stäbe, die an einem Ende eine scharfe, feine Spitze und an dem anderen einen Eisenhaken haben, vorn auf dem Pferd mit sich, während ein Mann der Abteilung von einer folgebaren Kupferkette umgebenen Leitungsdraht auf einer Rolle in der Hand oder auf dem Rücken trägt. Es wird nun etwa alle 150 Fuß eine Stange in den Erdboden gesteckt, während der sich abwechselnd Draht von Reuten mittels der an den Langenspitzen befestigten Gabeln auf die Haken der Telegraphenpfähle gelegt wird. Selbstverständlich können hier bei erwählten Stangen auch Bäume u. bergl. als Träger des Leitungsdrahts benutzt werden.

— **Sensationsheiß. Roboter:** „Ich meine Frau mit der Toilette fertig.“ — **So:** „Rein, Madame müssen noch ein wenig Ihre Jugend revidieren.“

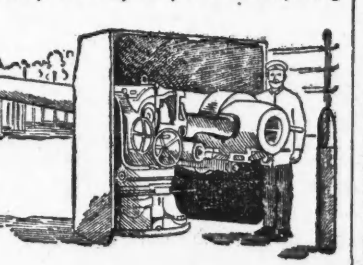
Krupp's Schießpläne.

Wenn ein modernes Geschütz den ungenutzten schwebenden und langweiligen Herstellungsprozess in der großen Fabrik von Krupp in Essen glänzend durchlaufen hat, wandert es auf den Schießplatz, wo es in letzter Instanz auf seine Kriegsbrauchbarkeit geprüft wird. Und gar hohe Anforderungen werden an ein modernes Kanonenrohr gestellt; es muß nicht nur sein Geschütz auf Entfernungen schleudern, die man früher einfach lächelnd in das Gebiet der Fabel verwies, es muß auch so widerstandsfähig sein, daß es selbst in den unglücklichsten Fällen, wenn eine der modernen Branzgranaten im Rohr selber plagen sollte, seine Festigkeit bewahrt, so daß die Mannschaft niemals gefährdet ist. Die Firma Krupp hat zwei Schießpläne; der eine liegt in Essen selbst in



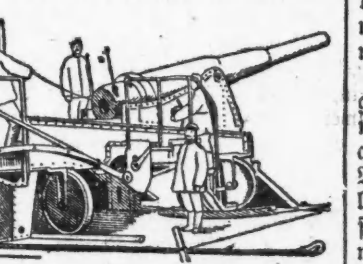
4 Centimeter-Geschütz.

unmittelbarer Nähe der Fabrik, ist aber wegen seiner verhältnismäßig geringen Ausdehnung nur für kleinere Kaliber zu gebrauchen; die Riesengeschütze öffnen auf den weiten Flächen des großen Schießplatzes bei Meppen in der Provinz Hannover zum ersten Mal ihren ehernen Mund. Auf dem Schießplatz ist immer reges Leben. Die Vertreter der verschiedensten Nationen finden sich dort zusammen. Bald kommt eine Offiziersabteilung vom Sultan, um über Schnellfeuergeschütze sich zu unterrichten, dann treffen Angehörige der südamerikanischen Republiken ein, um Bestellungen auf Schiffskanonen zu machen. Auch der bezogene Bürger aus dem Reich der Mitte fehlt nicht in der internationalen Gesellschaft. Die modernen Geschütze haben sich immer mehr zu wahren Riesemaschinen herausgebildet. Während man früher das Kaliber, das heißt den Durchmesser der Seele, immer mehr erhöhte, hat man in letzter Zeit mehr Gewicht auf die Ausdehnung



15 Centimeter-Geschütz.

der Rohlänge gelegt, weil so die Pulvergase möglichst lange und intensiver auf das Geschütz wirken können. Daher rührt die außerordentliche Länge der modernen Schiffsgeschütze. Das Bedürfnis nach einem anhaltenden Schnellfeuer zwingt das moderne Schnellfeuergeschütz. Das heißt: die Ladevorrichtungen sind so eingerichtet, daß sie in denkbar kürzester Zeit das Einlegen neuer Geschosse gestatten. Um hierbei auch an Zeit zu sparen, hat man die Granate und die Pulverladung vereinigt wie bei der Patrone des Infanteriegewehrs. Diese Patronen erreichen eine bedeutende Größe, kommt doch das Geschütz der 15 Centimeter-Schnellfeuerkanone fast der Höhe eines Mannes gleich. Um diese teilweise sehr komplizierten Ladevorrichtungen vor Beschädigung durch kleinere Sprengstoffe zu sichern, tragen diese Kanonen Panzerschilder, die zwar einem Anprall schwerer Vollschorge nicht widerstehen können, aber



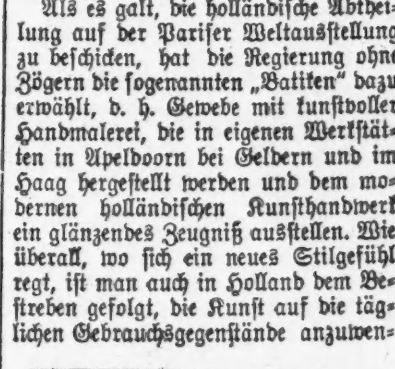
Rückengeschütz.

doch gegen das Feuer der Mittelartillerie hinreichend Dedung gewähren. Man teilt nämlich die Armierung eines Kriegsschiffes in drei Klassen, die leichte, mittlere und schwere Artillerie. Die leichte Artillerie ist repräsentiert durch das 4,7 Centimeter Schnellfeuergeschütz, eine Waffe, die hauptsächlich gegen Torpedoböte und ähnliche kleinere Gegner bestimmt ist und deswegen auch meistens hoch in den Masten oder auf den Deckaufbauten posiert ist. Eine ungleich gefährlichere Waffe ist die 15 Centimeter-Schnellfeuerkanone, die speziell von der deutschen Marine als Mittelartillerie verstanden wird. Sie dient hauptsächlich zum Zerstören der ungepanzerten Teile des gegnerischen Schiffes. Die Schiffe der Cavale wurde z. B. hauptsächlich durch das Feuer dieser mittleren Geschütze gewonnen, die den Gegner mit einem Hagel von Geschossen überschütteten und bald alle brennbaren Teile der spanischen Schiffe entzündeten. Die schwere Artillerie dient zur Zerstörung der gepanzerten Ziele. Man stellt sie meistens zu zwei in einen Panzerturm. Die beiden großen Schnellfeuergeschütze werden dann zu gleicher Zeit abgefeuert, wodurch eine ganz gewaltige Eisenmasse auf den Feind geschleudert wird.

— **Ja, Herr Baron wissen ja:** „Auf den Tod schlägt man, den Tod meinet man!“

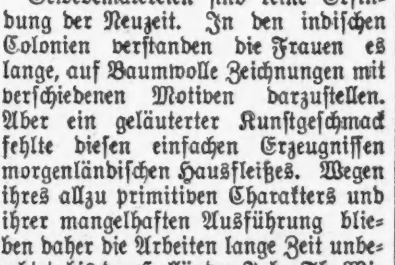
Gewebe-malerei.

Man kann sich vorstellen, daß die Kunst der Gewebemalerei eine der interessantesten und langweiligsten Herstellungsprozesse in der großen Fabrik von Krupp in Essen ist. Die Kunst der Gewebemalerei ist eine der interessantesten und langweiligsten Herstellungsprozesse in der großen Fabrik von Krupp in Essen. Die Kunst der Gewebemalerei ist eine der interessantesten und langweiligsten Herstellungsprozesse in der großen Fabrik von Krupp in Essen.



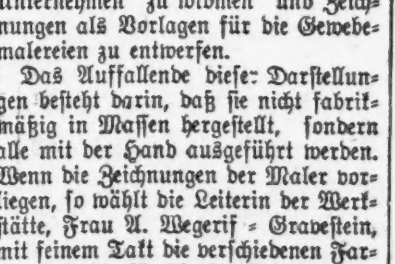
Malerinnen beider Arbeit.

den, bei den verschiedenen Ausstattungsarbeiten unserer Wohnungen, bei den Möbeln und Tischgeräten, bei den Teppichen, Vorhängen, Gardinen, Decken u. s. w. jedem persönlichen Geschmack Rechnung zu tragen und alles fabrikmäßig, jede hergebrachte Schöpfung streng zu meiden. Zu diesen neuen kunstgewerblichen Gegenständen, die praktischen Zwecken dienen und bestimmt sind, wesentlich zur Verschönerung unserer Wohnräume beizutragen, gehören die holländischen Ballen.



Uebersetzung der Vorläge.

hier verborgen lag, auftritt und praktisch zu verwerten mußte. Es gelang ihm, ein Verfahren zu erfinden, nach dem künstlich vollendete Zeichnungen auf die verschiedensten Stoffe, wie Seide, Relours, Manufaktur u. s. w., farbige übertragen werden. Erste holländische Künstler, wie Thoren, Priiter, Loorop, Sluiter, haben sich nicht getraut, ihre Kraft dem Unternehmen zu widmen und Zeichnungen als Vorlagen für die Gewebemalereien zu entwerfen.



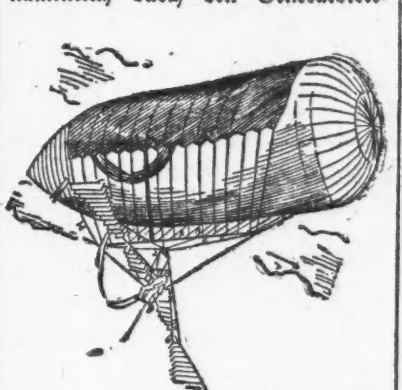
Werstätten in Apeldoorn.

Nach diesen Angaben übertragen dann die in den Ateliers beschäftigten jungen Malerinnen die Zeichnungen auf die Stoffe. So wirken alle Faktoren zusammen, damit ein in seiner Art volles Werk zu Stande kommt: Entwurf von bedeutenden Künstlern, warme harmonische Farben, künstlerische Ausführung und gute geeignete Stoffe. Diese Ballen, wie sie z. B. in dem Haus „Arts and Crafts“ im Haag hergestellt werden, verdienen dann die Aufmerksamkeit der Kunstwerke der Pariser Ausstellung zu ihrer Zeit. Wie jede neue Kunstfertigkeit, so hat sich auch die holländische Gewebemalerei ihren Weg erst bahnen müssen. Es hat einige Zeit gedauert, ehe sie auf kunstgewerblichem Gebiete die Stellung erlangte, die sie heute einnimmt und behauptet. Namentlich in ihrer Heimat zählt sie viele Freunde. Raum ein vor-

nehmes holländisches Haus, das nicht mit Ballen geschmückt ist. Die Gewebemalerei erobert sich immer neue Gebiete: nicht nur Sammet und Seide, sondern auch Gardinen, Vorhänge, Decken und selbst kleinere Gebrauchsgegenstände wie Kissen, Schreibmappen, Strawatten, Taschentücher u. s. w. werden auf diese Art hergestellt. Ein Vorzug der Ballen besteht ferner darin, daß sie wegen ihres verhältnismäßig billigen Preises auch weiteren Kreisen zugänglich sind.

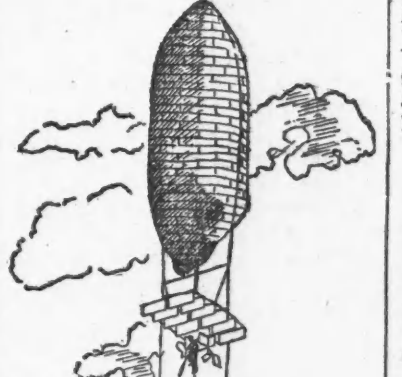
Ein lenkbare Ballon.

Das Interesse für die Luftschiffahrt ist während der letzten Jahre in allen Kreisen der Bevölkerung ein außerordentlich reges geworden und beschäftigt sich namentlich darin, daß in den meisten Ländern großartig angelegte Versuche gemacht werden, den Ballon lenkbar zu gestalten, d. h. ihm eine gewisse Eigenschwindigkeit zu geben, die es ermöglicht, gegen den Wind vorwärtszufahren. Auch Rußland ist nicht hinter den anderen Ländern zurückgeblieben. Schon im August 1898 konnte Dr. Danilewitsch in der 10. Versammlung der Naturforscher und Ärzte in Kiew über die von ihm mit einem neuen Flugapparat, wie er seinen lenkbaren Ballon selbst nennt, angefertigten Versuche Bericht erstatten. Bei seinen Konstruktionen folgt er dem Prinzip der sogenannten Entlastung, einer Richtung, die namentlich durch den Generaldirec-



tationsrat der Eisenbahnen August.

Platte in Wien, einen eifrigen Förderer der Luftschiffahrt, vertreten wird. Es wird hierbei das Gewicht der aufsteigenden Personen mit sämtlichen Apparaten, Maschinen u. s. w. durch einen Gasballon entweder ganz oder teilweise aufgehoben, so daß zum Auf- oder Niederfliegen, bezw. zur Fortbewegung nur noch geringe Arbeit erforderlich ist. Ein Hauptgewicht bei dem Bau des Gasballons ist darauf zu legen, daß er möglichst leicht die Luft durchschneidet und einen geringen Strömungsdruck hat. Aus diesem Grunde hat Dr. Danilewitsch seinen Ballons vorn entweder eine Spitze oder teilsförmige Gestalt gegeben. Unterhalb des Gasfasses sitzt in einem Gefäß der Luftschiff mit dem Ballon verbunden, die sich bei jedem Druck nach unten



tungen hin zurückzulegen.

Der Erfinder sagt aber selbst, daß bei den Versuchen oft ein widriger Wind den Ballon gefaßt und von seiner beabsichtigten Fahrtrichtung weit abgetrieben hat. Es geht daraus hervor, daß die Kraft des Menschen nicht ausreicht, dem Ballon auch bei verhältnismäßig geringem Winde eine genügende Eigenschwindigkeit zu geben, die ihn befähigt, gegen die vorherrschende Richtung der Luftströmung vorzudringen. Es ist nun sehr anzuerkennen, daß Dr. Danilewitsch weitere Kosten nicht scheut und noch fortwährend mit dem Ausbau seiner Idee beschäftigt ist. Im vorigen Jahr baute er einen Ballon, der zwei Reihen besonders großer Flügel besitzt, dessen Bewegungsfähigkeit aber wohl auch nicht viel besser ist, als bei den früheren Modellen. Schließlich ist er jetzt dazu gelangt, die Rangsche des Ballons vertikal zu stellen, um so zu verhindern, daß seine Breite dem Winde gefaßt wird (Figur 2). Es bleibt abzuwarten, welche Erfolge Dr. Danilewitsch mit dieser Neuconstruction haben wird; der Strömungsdruck, den er bislang durch vorn spitze Form auf das geringste Maß reduzieren wollte, hat er nunmehr wieder vergrößert, wenn auch ein Klappen der ganzen Flugmaschine nicht mehr möglich ist.

— **Stoffeuzer. Studiosus** (in der Zeitung lesend): „In der gestrigen Sitzung der Stadtverwaltung wurde beschlossen, eine Pensionsstation zu errichten. Herr des Pensionsmanns das wahr wäre!“ — **Rach i lüger.** Rarichen: „Mein Vater ist klüger als Dein Vater; er schreibt Gedichte!“ — **Willy:** „Mein Papa ist noch viel klüger als Deiner; der schreibt keine!“

Zeitlin.



Vater (zu seinem Sohn Moriz, dem er Göthe's Gedichte zum Geburtstag geschenkt hat): „Nun, Moriz, wie gefallen sie Dir, die Gedichte von dem Göthe?“ — Moriz: „Wenn ich merke, kann ich das auch!“

Heimkehr.



„Sel, Alte, so a Schieber is nüt ohne?“ — „Na, schis is er! Und a Schuft bist, weißt duweil alsoa lauffst.“

O, diese Kinder!



„... So, Egon, jetzt bekommst Du von mir einen Kuß!“ — „Aber nicht wieder vorbeist!“

Werthvolles Inventar.



„Heute hab' ich diese Kneipe verkauft, meine Herren; zum Ersten als übernehme ich ein neues Restaurant!“ — „Da werden wir Sie natürlich beglücken!“ — „Das geht nicht, meine Herren!“ — Sie sind mit verkauft worden!

Logisch.



Mann: „Wenn ich Deine Hirtchenungen bezahlen soll, liebe Laura, dann ich es einigermassen begreiflich finden, warum eine Mütter so trachten, auch unter die Haube zu bringen.“

Man muß sich zu helfen wissen.



„Sagen S' nur, Frau Nachbarin, warum haben S' denn Ihren Mann im Papageistkäfig fassen?“ — „Ja, wissen S', damit er mit nicht in der frisch gewaschenen Stub'n um-ananda lauft!“ — **Sel f a m. A.:** „Warum machst denn der Dichter 'Bildbuch' her? So ein finstres Geschäft!“ — **B.:** „Der fikt gerade über seiner neuesten Post.“

SIEGEL-COOPER

STATE
& CO. VAN BUREN & CONGRESS

Der Grundsatz des großen Ladens ist, die größtmöglichen Werte zu bieten...

Und die Offerten, die wir diese Woche machen, sind bemerkenswert. Jeder Artikel veranschaulicht Ersparnis und Preis-Reduktion, die in jedem anderen Geschäft als unmöglich erscheinen würden. Morgen zeigen wir Euch hundert und hundert andere und unzähligen Bargains in jedem Department, und wenn Ihr bedenklich, daß dies tatsächlich der Anfang, nicht das Ende der Saison ist, und daß Ihr Monate habt, in welchen Ihr die Waren, die Ihr kauft, tragen könnt, sind die Preise, die wir stellen, wirklich phänomenal für reine, frische, neue Waren.

SIEGEL-COOPER

STATE
& CO. VAN BUREN & CONGRESS

Anübertriebene Bargains in Leinen und Weißwaren,

welche dem Leinen-Department mehr Freunde machen werden, denn die untenstehenden Preise sind für Qualitäten von bekanntem Werth, welche in Verbindung mit der von Euch gemachten Ersparnis vollste Befriedigung gewähren.

- 1830. gute Qualität einfach weißes Leinen Handtuch, 40x60, 100 die Dd. **5c**
- 18 bei 36 reinleinen gestümmte Abfahrende Handtücher, 40x60, 100 die Dd. **8c**
- 4530. feiner weißer Leinen, 40x60, 100 die Dd. **11c**
- 6130. sehr feine Qualität, reinleinen, 40x60, 100 die Dd. **35c**
- Einzelne halbe Duz. v. feinen geblickten Damast Dinner-Servietten, 12x18, 100 die Dd. **65c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **6c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **12c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **9c**
- 6330. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **25c**

Eine Ausstellung von ... eleganten Sommer-Pfingstwaren.

Wir zeigen neue Muster in garnierten Pfingstwaren speziell für den Sommer — für diese spezielle Gelegenheit haben wir außerordentliche Anstrengungen gemacht, indem wir die neuesten Pariser Erzeugnisse, sowohl als auch die besten amerikanischen, in jedem Artikel ausstellen. Wir laden alle ein zu dieser großen Ausstellung, ob Käufer oder nicht. Hierdurch führen wir ein und zeigen zum ersten Male einige ganz neue Hüte — die Dots Sallors, welche nie vorher gezeigt wurden. Die neuen Schit White Sallors, sehr modische, große Hüte, außerdem noch sehr viele andere Hüte zum Ausprobieren.

- Einzelne halbe Duz. v. feinen geblickten Damast Dinner-Servietten, 12x18, 100 die Dd. **65c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **6c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **12c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **9c**
- 6330. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **25c**

Interessanter Damen, die Spitzen, Allover, brauchen

Unser großer Einkauf von dem Lager eines Importeurs zu einem nominellen Preise, gibt Euch diese wunderbaren Spitzen gerade zur rechten Zeit — die Preise erzählten ihre eigene Geschichte von Reduktion — hier gibt es viele Gelegenheiten, mehr als die Hälfte an diesen prachtvollen Werthen zu sparen, die wir Euch in Spitzen bieten, die gut, passend und billig sind — Venice Spitzen, Cluny Spitzen, Renaissance Spitzen, Irish Point Spitzen, Reinen Torschen, arabische Spitzen, Medlin Spitzen, Normandy Spitzen, clemens Spitzen, Medici Spitzen, Point de Paris Spitzen und alle Arten von Insertions. Spitzen, werth das Vierfache des Preises, den wir Montag verlangen. Wir theilen sie in sechs Partien:

- Partie 1 — Spitzen und Einfüge, 3c
- Partie 2 — Spitzen und Einfüge, 5c
- Partie 3 — Spitzen und Einfüge, 10c
- Partie 4 — Spitzen und Einfüge, 15c
- Partie 5 — Spitzen und Einfüge, 20c
- Partie 6 — Spitzen und Einfüge, 25c

Größere ... Strumpfwaren- und Unterzeug-

Werthe als jemals.

Dieses Lager bietet morgen ungewöhnliche Gelegenheiten in leichten, saisongemäßen Waren, und zwar die richtigen Sachen für die Saison zu den richtigen Preisen, wie folgt:

- Einzelne halbe Duz. v. feinen geblickten Damast Dinner-Servietten, 12x18, 100 die Dd. **65c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **6c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **12c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **9c**
- 6330. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **25c**

Schnell - Bargains: Lest die

Sie erfahren von wunderbaren Preis-Reduktionen an den modischen und hübschen Schuhen dieses Jahres — es macht nichts aus, wie niedrig die Preise sind, wir garantieren die Moden und die Dauerhaftigkeit.

- Garantie \$3.00 Gummischuhe für Männer, die echten Lederen Schuhen gleichen, in schwarzem und braunem, 100 die Dd. **\$1.95**
- Verkauf von \$3.00 und \$3.50 Damenstiefeln, 100 die Dd. **\$1.69**
- Verkauf von \$3.00 und \$3.50 Damenstiefeln, 100 die Dd. **\$1.29**
- Verkauf von \$3.00 und \$3.50 Damenstiefeln, 100 die Dd. **\$1.35**

Je größer die Bargains in Haus-Musikartikeln,

desto größer der Andrang. Hier sind Preise, die sicherlich in diesem Department ein großes Geringe von Käufen von Sommer-Waren etc. verursachen werden.

- Einzelne halbe Duz. v. feinen geblickten Damast Dinner-Servietten, 12x18, 100 die Dd. **65c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **6c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **12c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **9c**
- 6330. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **25c**

Unser großer Bänderverkauf

Sie sind unser bester Kunde für Bänder, und wir haben eine große Auswahl an Bändern, die wir zu einem sehr niedrigen Preise verkaufen.

- Einzelne halbe Duz. v. feinen geblickten Damast Dinner-Servietten, 12x18, 100 die Dd. **65c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **6c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **12c**
- 3230. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **9c**
- 6330. feine Qualität, 12x18, 100 die Dd. **25c**

Ein angenehmer Besuch.

(Stimme von Hans Weiss)

„Ach, ein erbärmliches Dasein!“ seufzte der Leutnant Kurt Schmidt und warf sich der Länge nach auf die Couch. Er war müde, er war hungrig, er war einsam. Er hatte keine Freunde, keine Familie, keine Zukunft. Er war nur ein Leutnant, ein kleiner Mann in einer kleinen Uniform, der in einer kleinen Stadt lebte. Er hatte keine Freunde, keine Familie, keine Zukunft. Er war nur ein Leutnant, ein kleiner Mann in einer kleinen Uniform, der in einer kleinen Stadt lebte.

Mein — er konnte sie nicht nach oben

schicken, was für ein Schicksal! — er konnte es nicht! Erst mußte er wissen, wer sie war, das war einfach. Sie war eine junge Frau, eine hübsche Frau, eine Frau, die er nicht konnte. Sie war eine junge Frau, eine hübsche Frau, eine Frau, die er nicht konnte. Sie war eine junge Frau, eine hübsche Frau, eine Frau, die er nicht konnte.

„So — also die kennen Sie schon...“

„Ach, das sind Sie ja, nicht wahr?“ Das junge Mädchen entnahm dem Schreibtisch des Offiziers eine Kabinettphotographie. „Ja, natürlich, das sind Sie“, log er ganz tapfer. „Mein Gott, was hatte Sie denn da nur für ein Bild?“ Er hatte vorher damit begonnen, seinen Schreibtisch aufzuräumen, und Bilder, Silber und Briefe lagen ziemlich unordentlich im Zimmer umher. „Ich kenne freilich nur drei ihrer Bilder“, plauderte Gerda jetzt weiter. „Wieviel sind es denn eigentlich? Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs“, konstatierte sie.

Am liebsten hätte er das holde Ge-

schöpf in seine Arme gezogen; aber das ging natürlich nicht. Er mußte vernünftig sein. So bedachte er denn nur ihre Hand mit Küffen. Sie entzog sie ihm hastig, und mit einem eröbenden Gefächeln: „Auf Wiedersehen also“, stand sie schon in der Thür, nicht ihm von dort noch einmal freundlich zu, und dann war sie fort. Der junge Offizier aber blieb wie verzaubert inmitten des Zimmers stehen und starrte noch immer mit verklärten Blicken die Thür an, durch die sie verschwunden war.